

# Смертельной полны отравы... Vergiftet sind meine Lieder...

Слова Г. Гейне  
Gedicht von H. Heine

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

*Heftig deklamiert* [Страстно декламируя]

Музыкальный фрагмент, включающий вокальную партию и фортепиано. Вокальная партия начинается с паузы, за которой следует фраза "Смер. Ver.". Фортепиано играет аккордовую фигуру. Динамика *f*. Темп *Ad.* и *\**.

нар

Смер.  
Ver.

Ad. \*

Музыкальный фрагмент с вокальной партией и фортепиано. Вокальная партия поет: "Смертельной полны отравы песни, что я пою: - gif-tet sind mei-ne Lie-der - wie könn't es an - ders sein?". Фортепиано играет аккордовую фигуру. Динамика *f* и *p*.

- тельной полны от ра вы пе с ни, что я по ю:  
- gif - tet sind mei - ne Lie - der - wie könn't es an - ders sein?

*f* *p*

Музыкальный фрагмент с вокальной партией и фортепиано. Темп *un poco rit.* и *a tempo*. Вокальная партия поет: "ты пришла и я дом тайным мне жизнь от ра - Du hast mir ja Gift ge - gos - sen ins blü - hen - de". Фортепиано играет аккордовую фигуру. Динамика *p*. Маркировка *pesante* и *3*.

un poco rit. a tempo

ты пришла и я дом тай - ным мне жизнь от ра -  
Du hast mir ja Gift ge - gos - sen ins blü - hen - de

pesante 3 *p*

*lunga*

- ви - ла мо ю. Тем я дом пол ны все  
*Le - ben hin\_ein.* *ff* *Vergif\_tet sind mei\_ne*

*lunga*

*lunga*

пе - снн, ты от ра ви - ла жизнь мо ю.  
*Lie\_der, wie könni' es an - ders, an - ders sein?*

*f* *accel.*

*p*

*molto cresc.*

**Allegro molto**

Теп за ют  
*Ich trag' im*

*f*

*sf* *rit.* *sf*

серд - це мне зме и и та,  
 Her - zen viel Schlan gen und dich,

*a tempo*

ко - го люб - лю.  
 Ge - lieb - te mein.

*sf* *sf* *Λ* *agitato*

*rall.*

*dim. rinf* *p*

*morendo*